

## «Insegnare? Una passione» Il maestro: "Amo il contatto con gli altri"

**SANT'EGIDIO DEL MONTE ALBINO.** Signor Tagliamonte, ci descriva il percorso che l'ha condotta fino ad oggi?

Le esperienze professionali maturate nel corso di tanti anni sono molteplici, tutte valide per la formazione di un ballerino e un insegnante, soprattutto della persona. Prima degli impegni ufficialmente riconosciuti, credo siano di rilievo esperienze come coreografo in alcune strutture turistiche, il contatto con l'altro, l'interazione, la capacità di rapportarsi al prossimo, anche se conosciuti da poco, sono elementi importanti soprattutto in questa disciplina. Difatti per diverso tempo sono stato ballerino lavorando per l'agenzia d'animazione **Samarmanda** e IG.V. Attività chiaramente affiancate a quella più specifica e professionale di

maestro in molte palestre del salernitano, prima poi di costituire l'attuale associazione di cui sono presidente. Ma non mi fermo comunque, continuo ad integrare il lavoro della mia associazione a lezioni extra, ad esempio presso la scuola di danza di Nocera inferiore "Danza labora", dove mi occupo dei corsi di salsa cubana e social coreographic dance. Da anni collaboro, nel settore agonistico, con la Federazione Europea Danza Sportiva, anche in qualità di giudice. Inoltre sono formatore di maestri di ballo nelle varie discipline dal 2005, dopo aver frequentato i corsi necessari per ottenere i relativi diplomi di insegnamento.

**Qual è stata la sua nascita sportiva?**

Devo sicuramente molto al mio maestro **Alfonso di Prisco**,

Il maestro  
Bruno  
Tagliamonte  
con una  
ballerina



ho cominciato con lui e continuo a seguirlo nell'attività della Federazione Europea Danza Sportiva, che è una sua creatura. Del resto ho partecipato a diversi campionati e ho raccolto il mio successo. Con i miei ragazzi la soddisfazione si moltiplica, i loro risultati sono i miei, le capacità di ballerino sono rinvigorite dal sapere insegnare ad altri, sempre con l'umiltà di poter far meglio, di poter dare di più.

**Immagino sia fondamentale la passione.**

Certamente lo è. La passione che mi ha condotto per questa strada da molto piccolo, è lievitata ogni giorno di più. E poi l'importante è saper stare bene insieme, fare gruppo caricando ogni lezione di grinta ed interpretazione, sempre con una marcia in più. Chiaramente continuo ad esibirmi, a ballare con la mia squadra anche fuori dalla sala prove.

